

Guia, ó Deus, a minha vida

(Coros Sacros, 7 - 1947)

Arthur Lakschevitz

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '8'). The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is written in a harmonic style with frequent changes in chords. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words appearing below the staff or above the notes.

1) Gui - a/ó Deus a mi - nha vi - da nes - ta pe - re-gri - na - ção. Fra - co
2) Sei que/a mi - nha fé tão fra - ca, va - ci - lan - te sem - pre/es - tá; Mas Je -

sou, po - rém, Tu/és for - te, Po - de - ro - so/é/a Tu - a mão.
sus con - ce - de/o/au - xí - lio, Hei de sem - pre tri - un - far.

Que - ro/an-

Que - ro/an-dar con - ti - go Mes - tre, ao teu la - do sem - pre/es - tar.

dar con-ti - go Mes - tre, Ao teu la - do sem - pre/es - tar. É de -

13 É de - se - jo meu ar - den - te a Je - sus lou - vor - can - tar. Con - fi -
se - jo meu, ar - den - te A Je - sus lou - vor can - tar.

17 ar na su - a gra - ça, su - a paz sem fim go - zar.